



# Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**  
n. 66 del 15/04/2021

**Oggetto: affidamento della fornitura di n. 10 volumi per la biblioteca del Museo di Galleria Borghese. CIG Z7F3161CA8**

## IL DIRETTORE GENERALE

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese per l'anno 2021 al fine della valorizzazione e ricerca delle sue collezioni sta organizzando la mostra *Balliamo? Guido Reni a Roma. Danza e paesaggio*. Dipinto proveniente dalla collezione di Scipione Borghese e il cui suo rinvenimento consentono di precisare la fondamentale importanza della committenza Borghese per l'artista emiliano Guido Reni. Questa importante opera di paesaggio contribuisce quindi a integrare il percorso artistico e i diversi ambiti di ricerca sperimentati dall'artista bolognese;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che le attività di ricerca associate alla mostra, come sopra meglio descritta, prevedono approfondimenti e studi continui sulla pittura del 600 a Roma con particolare riferimento agli artisti emiliani che hanno avuto come committente il Cardinale Scipione Borghese e che non è possibile frequentare né biblioteche né archivi storici a causa dell'emergenza epidemiologica in atto nel nostro Paese;

**VISTO e CONSIDERATO** altresì che questo oggetto di ricerca così come descritto, rappresenta una assoluta novità di approccio alla indagine scientifica;

**VISTO e CONSIDERATO** che la biblioteca della Galleria Borghese non è adeguatamente fornita di pubblicazioni su apparati e opere sui paesaggisti emiliani;

**CONSIDERATO** che è necessario procedere all'acquisto di volumi per la biblioteca del Museo di Galleria Borghese;

**VISTE** le richieste di preventivo in data 26 marzo alle seguenti ditte: Art & Libri, Botteghina d'Arte Kupros e Libreria Fahrenheit 451 di comprovata esperienza nel campo della ricerca di qualsiasi libro di storia dell'arte, nuovo o esaurito;

**VISTO e RITENUTO** congruo ed economicamente vantaggioso per l'Amministrazione il preventivo pervenuto dalla ditta Art & Libri S.A.S di Andrea Baldinotti e Alessio Lupi e acquisito con nota prot. 971 – A del 02/04/2021 di importo complessivo pari ad € 1396,60;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753

[mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it) –  
[ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)



## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**CONSIDERATA** l'alta specializzazione e la comprovata esperienza della Ditta Art & Libri S.A.S di Andrea Baldinotti e Alessio Lupi nel campo della ricerca di qualsiasi libro di storia dell'arte, nuovo o esaurito;

**RITENUTO** di dover procedere al di fuori del MePA in considerazione dell'alta specificità dell'attività da svolgersi e della non equipollenza della fornitura, difficilmente rinvenibile all'interno del più generico mercato elettronico della pubblica amministrazione;

**VISTA** la visura camerale, le dichiarazioni ex art. 80 del D.lgs n. 50/2016, la tracciabilità dei flussi, assenza conflitti di interesse, anticorruzione e privacy rese dalla Ditta;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.014 dell'esercizio finanziario 2021;

**DATO ATTO** che la Ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**CONSIDERATO** che l'affidamento dell'incarico professionale in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

**VISTA** la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

**VISTO** il D.P.C.M 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014*;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 601 - A del 03/03/2021 relativo alla nota della DG MU prot. 4108 - P del 02/03/2021 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2021 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato







## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

### DETERMINA

- di affidare la fornitura di n. 10 volumi per la biblioteca del Museo di Galleria Borghese, alla Ditta Art & Libri S.A.S di Andrea Baldinotti e Alessio Lupi con sede legale in Firenze (FI) Via dei Fossi n. 32 R (50123) Stradario A2156 C.f e P.iva 04718130489 per l'importo complessivo di € complessivo pari ad € 1396,60;
- di disporre il pagamento come da contratto ad avvenuta consegna di n. 10 volumi e a seguito della redazione del certificato di regolare esecuzione da parte del RUP;
- di indicare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la Prof.ssa Francesca Cappelletti;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti

